

«Vi guideremo nei talent con Facchinetti e Maionchi»

Un manuale che svela i passi migliori per affrontare uno show tv

Un tempo c'era il talent scout, ovvero chi, per professione, cercava persone di talento soprattutto sui palcoscenici.

Adesso ci sono i *talent show*, spettacoli televisivi (come *Amici*, *X Factor*, *The Voice of Italy*, *Italia's Got Talent*, *Io Canto* ecc.) basati sulla competizione tra artisti e sottoposti al giudizio dei giudici da studio o del pubblico da casa.

Quanti di loro ce la fanno veramente e quanti *soldati* rimangono immolati sul campo di battaglia?

Da oggi, nelle librerie di tutt'Italia, chi sogna un set importante, o per lo meno ambisce ai famosi cinque minuti di gloria televisiva, può trovare il suo personale "manuale delle giovani marmotte", giusto per capirci, una guida pratica e completa per prepararsi alla grande occasione, un libro che spiega strategie e segreti per farcela nel mondo al di là del vetro: *Come affrontare un Talent Show* (Edizioni Curci).

A pensarlo e a scriverlo ci hanno pensato due esperti del settore: Julian Borghesan e Sergio Dall'Ora.

- Julian, ci racconta come vi è venuta l'idea?

«Sentivamo la mancanza di uno strumento che potesse aiutare i ragazzi, indirizzandoli nel loro percorso, ma non avevamo ancora individuato cosa. Sergio era a Londra (dove è nato *X Factor*) e in un megastore di musica ha visto delle pubblicazioni legate ai talent che in Italia non s'erano mai viste. Mi ha chiamato alle due di notte e in meno di un'ora di telefonata avevamo già chiaro cosa fare».

- Sergio, quali sono i segreti di questo genere gettonatissimo e i contenuti del libro?

«Volevamo creare una guida affinché fosse d'immediato sfoglio e, allo stesso tempo, completa. Perciò l'abbiamo divisa in tre periodi: la fase della scelta e dell'iscrizione (con i consigli utili per gestirla), i provini e l'eventuale partecipazione (con le testimonianze di addetti ai lavori e di artisti) e, infine, il dopo talent, cioè tutto quello che potrebbe accadere semmai uno ce la facesse. Abbiamo deciso di arricchire la parte cartacea - per rendere tutto più completo e moderno - con contenuti video multimediali fruibili

tramite un apposito sito web responsive, in grado di essere gestibile anche da tablet e smartphone».

- Quindi, giusto un assaggio? Del tipo: un paio di dritte?

«Sì - spiega Julian - perché con il codice presente nel libro si accede ai contenuti speciali online, con le video interviste esclusive ad alcuni tra i più importanti nomi dei media in generale, del settore televisivo e discografici, che svelano i meccanismi che regolano lo show-biz. E poi approfondimenti di esperti e testimonianze di artisti che hanno conquistato la popolarità grazie ai talent». «Tra i personaggi interpellati, nel libro e nei video, ci sono nomi eccellenti, racconta Sergio. Mara Maionchi, Francesco Facchinetti, Federica Gentile, Bungaro, Matteo Becucci, Ernesto Assante, Pierdavide Carone, Umberto Labozzetta e molti altri ancora che ringraziamo».

- Sotto l'aspetto etico ed educativo, i talent hanno ragione di esistere oppure è solo un fenomeno legato all'Audience?

«Come sottolineiamo nella guida - dice Julian - i talent non

sono un punto di arrivo, ma solo una partenza: un'esperienza nel percorso artistico, ma non l'unica strada. Tanti artisti (come Renzo Rubino o Simone Cristicchi) non hanno mai partecipato a un talent e hanno costruito la loro carriera percorrendo altre strade».

«In un momento nerissimo per la discografia e con pochissimi spazi promozionali - prosegue Sergio - i talent vanno intesi come le occasioni più importanti per valorizzare nuove proposte e veicolarle al pubblico. Avendo vissuto l'esperienza di vocal coach a *The Voice of Italy* posso dire che i ragazzi entrano davvero in una scuola, seguiti da grandi professionisti dai quali traggono stimoli e insegnamenti».

- Avete pensato a qualche stage legato al libro o presentazioni?

«Vorremmo allestire un mini-show, ricreando l'atmosfera che si vive durante i provini, coinvolgendo il pubblico presente. Con noi potrà esserci qualche artista uscito dai talent, meglio se del territorio».

Presto anche a Udine?

Alberto Zeppieri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Julian Borghesan, assieme a Sergio Dell'Ora autore della guida "Come affrontare un talent show" (Edizioni Curci), qui sul palco di Città Fiera assieme all'ospite d'onore Maddalena Corvaglia, ex velina, ma soprattutto adesso regina dei talent per vip



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TELEVISIONE » IL LIBRO



La squadra Blu di "Amici" con Miguel Bosé. Il programma della De Filippi è uno dei tanti talent che popolano non soltanto la tv italiana, ma i network di tutto il mondo